



I.I.S. "GUARINO GUARINI"

Viale Corassori n. 95 – 41124 Modena

Tel. 059/356230 Fax 059/341916

C.F. 94194340363

www.istitutoguarini.edu.it – e-mail: mois02300d@istruzione.it

Indirizzo Tecnico C.A.T.: motl023016

Indirizzo Professionale G.A.R.A.: mori023015



ANNO SCOLASTICO 2018 / 2019

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5[^] sez. C

(ai sensi D.lgs. 62/2017; D.M. 769/2018)

Indirizzo **COSTRUZIONI AMBIENTE TERRITORIO**

Modena 15 Maggio 2019



INDICE

PREMESSA	PAG. 4
INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO E SULLA GESTIONE DELLA DIDATTICA	PAG. 4
IL CONSIGLIO DI CLASSE – DOCENTI	PAG. 6
IL CONSIGLIO DI CLASSE – DOCENTI (informazioni specifiche)	PAG. 7
SCHEMA DI PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	PAG. 8
OBIETTIVI GENERALI	PAG. 9
GRADO DI REALIZZAZIONE DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI	PAG. 9
METODI E MEZZI D'INSEGNAMENTO	PAG. 10
PROVE E CRITERI DI VALUTAZIONE	PAG. 11
RECUPERO	PAG. 13
ACCORDI DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER LA PREPARAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO IN SEDE D'ESAME DI STATO	PAG. 13
ALLEGATO 1 - GRIGLIE DI VALUTAZIONE	PAG. 15
ALLEGATO 2 - SCHEDE DIDATTICHE E PROGRAMMI SVOLTI	PAG. 20
ITALIANO	PAG. 20
STORIA	PAG. 26
LINGUA INGLESE	PAG. 31
MATEMATICA	PAG. 33

PROGETTAZIONE COSTRUZIONI IMPIANTI	PAG. 35
GESTIONE DEL CANTIERE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO	PAG. 38
TOPOGRAFIA	PAG. 40
EDUCAZIONE FISICA	PAG. 44
ESTIMO	PAG. 45

Premessa

Il presente documento, redatto per i fini di cui all'art. 5, comma 2, del Regolamento (D.P.R. 323 del 23 luglio 1998), vuole fornire ai candidati e alla Commissione d'esame ogni elemento utile relativamente al percorso seguito dall'Istituto in preparazione all'Esame di Stato e, in particolare, relativamente al percorso didattico seguito dalla classe, ai sussidi didattici impiegati, ai contenuti appresi e alle metodologie adottate, così come deliberati dal Consiglio di classe nell'apposita riunione del mese di maggio.

Informazioni generali sull'istituto e sulla gestione della didattica

Il nostro Istituto è dedicato all'architetto e teologo concittadino **Guarino Guarini** (1624-1683) formatosi alla scuola barocca di Francesco Borromini.

L'istituto per Geometri è presente a Modena da oltre 150 anni. Dal 1867 al 1960 fu associato all'Istituto Tecnico Commerciale J. Barozzi; dal 1961 ha assunto una propria autonomia giuridica come Istituto Tecnico Statale per Geometri. Dall'a.s. 2018/19 l'ITG Guarini è diventato IIS (Istituto di Istruzione Superiore), in quanto associa, accanto al tradizionale indirizzo tecnico CAT (Costruzioni, Ambiente e Territorio), un indirizzo professionale GARA (Gestione delle Acque e Risanamento Ambientale), non ancora avviato.

La sede dell'Istituto è un complesso scolastico moderno, privo di barriere architettoniche, collegato con navette ed autobus alle stazioni cittadine. Esso offre allo studente spazi e attrezzature adeguate alle nuove esigenze di studio, quali: studio topografico con strumentazione di rilievo satellitare GPS, aule speciali per il disegno CAD, laboratori informatici e dotazione di PC portatili da utilizzare nelle aule, accessibilità ad INTERNET da ciascuna aula della scuola.

La scuola è frequentata da 445 ragazzi provenienti da tutta la Provincia di Modena. E' in aumento la presenza delle ragazze, attualmente pari al 20% degli studenti. Il corpo docente è costituito da 85 insegnanti, in maggioranza in posizione stabile. L'orario è UNICO, articolato in un massimo in 6 moduli orari, dalle 8.00 alle 14.00 e SENZA lezioni pomeridiane. Numerose sono, tuttavia, le attività pomeridiane su base volontaria, sia afferenti all'aria tecnica che a quella sportiva o culturale, previste dai diversi progetti presenti nel PTOF e finalizzate a offrire ai giovani molteplici occasioni di crescita e formazione.

In tutti gli indirizzi del settore "tecnologico", i risultati di apprendimento sono definiti a partire dai processi produttivi reali e tengono conto della continua evoluzione che caratterizza l'intero settore, sia sul piano delle metodologie di progettazione, organizzazione e realizzazione, sia nella scelta dei contenuti, delle tecniche di intervento e dei materiali. Il riferimento ai processi produttivi riflette, in tutti i percorsi del settore, la

dinamicità propria dei contesti, con l'introduzione graduale alle tematiche dell'innovazione tecnologica e del trasferimento dei saperi dalla ricerca alla produzione.

Elementi di criticità

L'attuazione del riordino Gelmini (DPR 88 del 2010), che ha avuto il suo compimento nell'a. s. 2014/15, ha scardinato l'impianto delle discipline caratterizzanti il corso di studi del vecchio indirizzo per Geometri.

Si ritiene opportuno sottolineare come tale riordino sia stato non sempre di facile applicazione, portando a conoscenza in queste note i limiti incontrati in termini generali e specificatamente in termini analitici nelle programmazioni disciplinari.

1. Le indicazioni nazionali non si riferiscono ai programmi, con contenuti definiti e precisi, ma solo a conoscenze e abilità, pertanto i docenti, non potendo essere garantita sempre la continuità didattica nell'arco del triennio, hanno incontrato difficoltà a svolgere completamente un programma preordinato alle richieste attinenti alle prove d'esame.
2. Si è passati da una modalità di insegnamento di tre singole discipline diverse (Progettazione, Costruzioni, Impianti) a una unica (P.C.I.), con un monte ore minore e un'unica valutazione; anche in Estimo si registra un monte ore ridotto rispetto al passato.
3. La presenza di docenti tecnico pratici, poi, ha concesso ampio spazio alle attività laboratoriali, a volte, però, a scapito dei contenuti teorici della disciplina.
4. La nuova materia "Gestione del Cantiere e Sicurezza negli ambienti di lavoro" richiama contenuti presenti in PCI; in fase di coordinamento per materia si è concordato di trattare alcune sezioni del programma solo da parte del docente di "Gestione del Cantiere e Sicurezza negli ambienti di lavoro".
5. Per quanto riguarda l'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera, secondo la metodologia CLIL, si è optato per svolgere in Inglese un pacchetto di 8 ore della disciplina "Topografia", tenuto, nella classe 5C, dal medesimo docente titolare della materia.

Il Consiglio di classe – Docenti

DOCENTE	MATERIA	FIRMA
BENVENUTI RAFFAELLA	ITALIANO	
BENVENUTI RAFFAELLA	STORIA	
MUSETTI SILVIA	INGLESE	
MEGLIOLI CLAUDIA	MATEMATICA	
VENTURELLI TIZIANO	ESTIMO	
BENASSI ALBERTO	TOPOGRAFIA	
ZIRONI PATRIZIA	PROGETTAZIONE COSTRUZIONI IMPIANTI	
MAZZOLA ITALO	GESTIONE DEL CANTIERE E SICUREZZA	
GIANASI MARCO	EDUCAZIONE FISICA	
BASSANELLO GIANMARCO	LAB. PCI	
VILARDI GRAZIA	LAB. TOPOGRAFIA	
VILARDI GRAZIA	LAB. ESTIMO	
IMMOVILLI SABRINA	IRC	

Il Consiglio di classe – Docenti – informazioni specifiche

IL CONSIGLIO DI CLASSE					
Docente	Rapporto di lavoro	Disciplina insegnata	Continuità Didattica		
			III	IV	V
BENVENUTI RAFFAELLA	Incarico a tempo indet.	Italiano			X
BENVENUTI RAFFAELLA	Incarico a tempo indet.	Storia			X
MUSETTI SILVIA	Incarico a tempo indet.	Inglese	X	X	X
MEGLIOLI CLAUDIA	Incarico a tempo indet.	Matematica		X	X
VENTURELLI TIZIANO	Incarico a tempo indet.	Estimo	X	X	X
BENASSI ALBERTO	Incarico a tempo indet.	Topografia	X	X	X
ZIRONI PATRIZIA	Incarico a tempo indet.	P.C.I.	X	X	X
MAZZOLA ITALO	Incarico a tempo indet.	Gestione del cantiere e sicurezza		X	X
GIANASI MARCO	Incarico a tempo indet.	Scienze Motorie			X
BASSANELLO GIANMARCO	Incarico a tempo indet.	Lab. PCI	X	X	X
VILARDI GRAZIA	Incarico a tempo indet.	Lab. Topografia	X		X
VILARDI GRAZIA	Incarico a tempo indet.	L ab. Estimo	X		X
IMMOVILLI SABRINA	Incarico a tempo indet.	I. R. C.	X	X	X

Scheda di presentazione della classe

Numero totale Iscritti alla classe 5C	23	ritirati in corso d'anno	0	alunni da scrutinare	23
provenienza sez. diverse	4	provenienza altri istituti	0	lingua straniera	inglese
Segnalazioni DSA	SI, 2	ripetenti quinta	4	alunni certificati	no

La classe è attualmente formata da 23 studenti, di cui 17 ragazzi e 6 ragazze; 2 alunni sono segnalati per DSA. In quarta sono stati inseriti 3 alunni ripetenti provenienti da altre sezioni e in quinta 4 alunni non ammessi all'Esame di Stato nello scorso anno scolastico. Nel triennio (classe terza e quarta) gli alunni hanno mantenuto un comportamento generalmente collaborativo e corretto, con regolare impegno domestico, che ha permesso ai docenti di lavorare in un clima sereno e agli studenti di raggiungere un profitto complessivamente accettabile; purtroppo, nel corso del corrente anno, l'inserimento di un alcuni studenti ha condizionato il clima all'interno della classe, creando una rottura degli equilibri, pertanto i rapporti interpersonali non sono apparsi sempre sereni e collaborativi.

Le attitudini rispetto alle diverse discipline risultano nella norma, ma lo studio personale si è dimostrato talvolta superficiale, irregolare e mnemonico. Si segnalano, tuttavia, alcuni elementi che comunque hanno dimostrato costante motivazione, buon impegno e perseveranza nel lavoro scolastico raggiungendo risultati soddisfacenti.

Alla data attuale, permangono per alcuni studenti numerose insufficienze, pertanto la valutazione finale terrà conto, oltre che degli obiettivi realizzati, anche di elementi non misurabili quantitativamente, quali il progresso rispetto ai livelli di partenza, il processo di maturazione complessivo nel corso del loro percorso scolastico, l'impegno e la costanza nel recupero delle carenze emerse.

Tutta la classe ha seguito l'indirizzo CAT.

La classe per l'insegnamento di DNL in lingua straniera secondo modalità CLIL ha svolto 8 ore relative alla disciplina di Topografia per i termini tecnici.

Obiettivi generali

OBIETTIVI GENERALI	
Generali del corso	<p>La classe 5 °C segue il percorso formativo e didattico di Costruzioni Ambiente Territorio e, visto le linee guida del corso, la composizione della classe e il contesto socio economico in cui l'Istituto è inserito, il Consiglio di Classe ha concordato di perseguire i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none">• intervento per il recupero delle carenze nella formazione di base• riconversione professionale• educazione permanente <p>Il percorso, infatti, è stato flessibile, teso a valorizzare da un lato le esperienze personali degli studenti, dall'altro a integrare le competenze culturali (capacità storiche, linguistico – espressive, giuridico – logico – matematiche) e professionali (progettazione, organizzazione e sicurezza nei cantieri, effettuazioni rilievi, conoscenza e capacità di intervento sul territorio, operazioni e stime catastali).</p>
Trasversali a tutte le discipline	<p>Gli obiettivi didattici trasversali ,anche di tipo educativo, con particolare riferimento alle materie di indirizzo, sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none">• saper comunicare• acquisire capacità di elaborare e fare collegamenti• acquisire un metodo di studio e un'autonomia nell'organizzazione dello studio e del lavoro• redigere relazioni scritte relative alle attività progettuali e estimative
Abilità indispensabili per raggiungere gli obiettivi	<ul style="list-style-type: none">• Prendere appunti per integrare il libro di testo• Acquisire le terminologie e le normative vigenti specifiche della figura professionale
Obiettivi specifici	Gli obiettivi sono riportati nei programmi delle singole materie

Grado di realizzazione degli obiettivi specifici

La classe 5 C ha seguito il percorso formativo e didattico dell'Indirizzo "Costruzioni Ambiente Territorio". Il Consiglio di Classe ha perseguito il raggiungimento di obiettivi

propri sia dell'area linguistico - culturale, comprendente anche la conoscenza della lingua inglese, sia dell'area più propriamente tecnico-professionale.

L'azione didattica dei docenti ha operato per una formazione di Diplomato Tecnico CAT che sia in grado dal punto di vista generale di:

- esprimersi correttamente in un contesto sia orale sia scritto attraverso l'acquisizione di una competenza comunicativa adeguata a diverse situazioni e nei campi più specificatamente legati alle aree disciplinari;
- essere in grado di usare le strutture logico-matematiche, non solo nel contesto specifico, ma anche negli ambiti professionali e nei campi più specificatamente legati alle aree disciplinari;
- conoscere criticamente i più significativi momenti del percorso storico-letterario italiano con alcuni riferimenti all'ambito europeo;
- produrre, opportunamente guidato, semplici testi scritti in inglese, di carattere generale e specifico all'indirizzo degli studi; orientarsi nella comprensione di testi in lingua sia relativi al settore d'indirizzo che di argomento interdisciplinare; avere una sufficiente conoscenza generale della cultura e della civiltà del paese della lingua studiata;
- progettare, trasformare e realizzare opere civili di caratteristiche coerenti con le competenze professionali in linea con la normativa tecnica in vigore;
- operare nell'organizzazione, gestione e direzione dei lavori di cantiere, sapendo redigere computi metrici estimativi;
- progettare e seguire la realizzazione di modesti impianti tecnologici (idrici, igienico-sanitari, termici e di condizionamento...);
- effettuare rilievi utilizzando i metodi e le tecniche sia tradizionali sia più recenti, con applicazioni relative alla rappresentazione del territorio;
- valutare, immobili civili, operare in ambito catastale e conoscere la valutazione dei beni ambientali;
- conoscere la legislazione inerente al campo di attività.

Metodi e mezzi di insegnamento

Per raggiungere gli obiettivi, sia di carattere generale che monodisciplinari, sono stati utilizzati dai diversi docenti del Consiglio di classe i seguenti metodi e mezzi d'insegnamento:

- lezioni frontali, con esempi applicativi;
- uso del videoproiettore;
- esperienze di lavoro di gruppo;
- utilizzo di materiali e testi di consultazione, cartografie e strumenti topografici, manuali tecnici, prontuari e prezziari, codici, lettura di quotidiani in classe;
- utilizzo di programmi informatici collegati principalmente alle materie tecnico-professionali (Excel, CAD, ROAD, contabilità lavori...), corso REVIT (4°);

- esercitazioni di progetto ed esercitazioni strumentali (progetto stradale, architettonico, strutturale, degli impianti, computi metrici, stime);
- progetto PON su base volontaria: giovani video-maker, plastici architettonici, fitness-multisport, aikido;
- esercitazioni di cantiere
- stage Alternanza Scuola Lavoro (triennio);
- utilizzo di aule speciali, del laboratorio linguistico e del laboratorio d'informatica;
- utilizzo di audiovisivi;
- partecipazione a conferenze: giornata della memoria prof. Feltri, salone dell'Orientamento post diploma a Verona; giornata del risparmio (tutte in 5°)
- viaggio d'istruzione in Grecia (4°); visita al parco Sassi di Roccamalatina (3°)
- partecipazione a fiere e mostre di settore e ad incontri con esperti. SAIE;
- progetto InGeo;
- laboratorio teatrale (su base volontaria);
- corso di inglese per le certificazioni internazionali (PET e FIRST, su base volontaria, 4° e 5°);
- partecipazione a spettacoli teatrali in inglese (3° e 4°);
- progetto plastici (3° e 4°, su base volontaria);
- RUN 5.30.

* la classe ha effettuato il test per il modulo A finalizzato all'ottenimento dell'attestato da ASPP che verrà completato nella quinta con l'acquisizione del modulo B e del modulo SP2 dopo opportuno esame preparato da esperti ASL e INAIL, Tale progetto è inserito nella disciplina Gestione del Cantiere e Sicurezza grazie ad apposito protocollo con ASL e INAIL.

Prove e criteri di valutazione

Il Consiglio di Classe attribuisce alla valutazione la funzione di raccolta degli effetti delle azioni formative delle discipline e contemporaneamente la misurazione delle conoscenze, competenze e capacità acquisite dagli studenti, intendendo per:

- conoscenze: i contenuti disciplinari, finalizzati agli obiettivi prefissati, assimilati dagli studenti durante il curriculum;
- competenze: l'utilizzo delle conoscenze nello svolgimento di un compito o nella risoluzione di un problema, in ambiti noti;
- capacità: l'essere in grado di elaborare logicamente e in modo critico le conoscenze per compiere scelte e risolvere problemi in situazioni nuove di livello superiore alle competenze.

La valutazione è quindi intesa come strumento per controllare la programmazione didattica a scadenze significative, ma è anche il mezzo che permette di predisporre le attività di recupero e sostegno.

Gli strumenti della valutazione in itinere sono stati i seguenti: verifiche scritte e scritte grafiche, verifiche orali e verifiche pratiche.

Mediamente, in ogni quadrimestre, sono state effettuate un minimo di due prove scritte per disciplina e un minimo di due prove per l'orale.

Per ogni tipo di prova sono stati esplicitati i criteri di valutazione in relazione agli obiettivi da raggiungere.

La valutazione quadrimestrale e di fine anno è intesa come momento di verifica del processo formativo e di apprendimento e tiene conto principalmente degli obiettivi conseguiti in termini di conoscenze, competenze e capacità, ma anche dei seguenti fattori:

- costanza nello studio, della diligenza e puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati;
- rispetto dei tempi di consegna degli elaborati relativi alle materie professionalizzanti;
- interventi e delle osservazioni pertinenti durante le lezioni;
- capacità e della volontà nel migliorarsi;
- effettivi miglioramenti ottenuti rispetto alla situazione di partenza.

Il Consiglio di classe ha adottato, per tutte le discipline, una scala di valutazione da 1 a 10, attribuendo ad ogni voto la seguente corrispondenza con i vari livelli di conoscenza, competenza e capacità:

Voto	Livelli
10	conoscenze approfondite e rielaborate autonomamente con capacità di analisi e sintesi
9	conoscenze approfondite e rielaborate autonomamente
8	conoscenze e competenze buone
7	conoscenze e competenze discrete
6	conoscenze e competenze accettabili
5	conoscenze insufficienti
4	conoscenze parziali ed insufficienti
3	conoscenze gravemente insufficienti
2	conoscenze molto scarse
1	conoscenze nulle

Recupero

Durante quest'anno scolastico gli insegnanti del Consiglio di Classe hanno svolto l'attività di recupero secondo le seguenti modalità:

- 1) Recupero in itinere personalizzato
- 2) Recupero pomeridiano.

Accordi del Consiglio di classe per la preparazione delle prove scritte e del colloquio in sede d'Esame di Stato

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato, secondo quanto emerge dal quadro normativo delineato dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62, e dai successivi atti ministeriali (decreto ministeriale n. 769 del 2018, decreto ministeriale n. 37 del 2019 e ordinanza ministeriale n. 205 del 2019), integrati dalle precisazioni relative allo svolgimento del colloquio del 6 Maggio 2019.

Di conseguenza le verifiche scritte, effettuate nel corso dell'intero anno scolastico, hanno ricalcato le tipologie di verifica previste dalle indicazioni ministeriali.

Sono stati, inoltre, particolarmente curati alcuni aspetti della didattica, sempre alla luce delle nuove indicazioni emerse nell'anno scolastico:

- partecipazione alle attività di alternanza scuola-lavoro;
- sviluppo delle competenze digitali e del percorso dello studente di cui all'articolo 1, comma 28, della legge 13 luglio 2015 n. 107 (insegnamenti opzionali
- attività svolte nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», fermo quanto previsto all'articolo 1 del decreto-legge 1° settembre 2008, n. 137, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169.

1^ e 2^ PROVA SCRITTA

Sono state effettuate due delle simulazioni fornite dal MIUR, coerentemente con la nuova normativa sugli Esami di Stato:

- la prima si è svolta in data 26/03/19 per la prova di italiano;
- la seconda si è svolta in data 2/04/19 per la seconda prova (PCI-ESTIMO).

Si rileva che:

- gli argomenti oggetto di simulazione di parte delle due prove non erano ancora stati trattati, perché previsti nella seconda parte del II quadrimestre;
- per lo sviluppo delle prove scritte di Italiano, l'insegnante ha dato facoltà agli studenti di rispondere singolarmente ai quesiti proposti nella prima parte delle tipologie A e B o di costruire un testo unico, utilizzando le richieste specifiche come "scaletta" per procedere nell'esposizione; sempre in relazione alle tipologie A e B, alcuni studenti hanno sintetizzato le differenti richieste in un testo unitario.

COLLOQUIO

In preparazione del colloquio multidisciplinare, il C.d.C. si è accordato sui seguenti punti:

- per l'area tecnico-scientifico-professionale i relativi insegnanti hanno programmato:
 - temi progettuali di edilizia pubblica e privata: palazzine residenziali, centro civico di quartiere, scuola materna, scuola elementare;
 - progetto stradale: realizzazione del progetto preliminare di un breve tronco stradale, assegnati i punti di inizio e di fine percorso. Le tavole prodotte sono state: tracciolini, poligonale d'asse, planimetria, profilo longitudinale, quaderno delle sezioni trasversali. (Si prevede di completare il progetto, entro la fine dell'anno scolastico, con la realizzazione dei seguenti elaborati: diagramma delle aree, diagramma di Bruckner, diagramma delle zone di occupazione, completato da una breve Relazione Tecnica). L'elaborazione è stata eseguita mediante l'ausilio di strumenti di disegno informatizzato ("Autocad" e "Road").
- per le attività pluridisciplinari:
 - INGLESE e ITALIANO: Decadentismo e Oscar Wilde ("Il ritratto di Dorian Gray") a confronto con "Il piacere" di D'Annunzio ;
 - INGLESE e STORIA:
 - 2^a guerra mondiale
 - Guerra fredda
 - Nazioni Unite
 - INGLESE e PCI: i principali movimenti architettonici contemporanei attraverso i maggiori esponenti
- per "Cittadinanza e Costituzione" la docente di Storia ha proposto tre contributi:
 - Giornata della Memoria: conferenza sulla Shoah, tenuta in istituto dal prof. Francesco Maria Feltri
 - Approfondimento sulla genesi e i fondamenti ideologici della Costituzione;
 - Formazione sulle elezioni europee.

Vengono allegate al Documento le griglie di valutazione approvate dal Collegio Docenti del 13 Maggio 2019.

Modena, 15/05/2019

Il coordinatore della classe 5 sez C
Prof. ssa *Silvia Musetti*

Allegato 1 – Proposta di griglie di valutazione

PRIMA PROVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse e non puntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse e non puntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10	8	6	4	2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	15	12	9	6	3
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse e non puntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTESPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

SECONDA PROVA

Indicatore <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	Livelli		Descrittori di livello	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	L2 (BASE)	1-2		5
	L3 (INTERMEDIO)	3		
	L4 (AVANZATO)	4-5		
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione	L1 (BASE)	1-2		8
	L2 (INTERMEDIO)	3-5		
	L3 (AVANZATO)	6-8		
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti	L1 (BASE)	1		4
	L2 (INTERMEDIO)	2-3		
	L3 (AVANZATO)	4		
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	L1 (BASE)	1		3
	L2 (INTERMEDIO)	2		
	L3 (AVANZATO)	3		

Benché non siano state effettuate simulazioni di colloquio, il Collegio docenti si è confrontato sulla proposta di utilizzo della seguente griglia, approvata in data 13.05.2019, insieme alle griglie di prima e seconda prova

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Indicatori	Descrittori	Punteggio griglia	Punti
COMPETENZE DISCIPLINARI: contenuti, metodo e linguaggio specifico	Competenze approfondite e originali, espresse con linguaggio specifico, ricco e appropriato; la metodologia usata indica ottime conoscenze epistemologiche	7	
	Competenze approfondite e originali, espresse con linguaggio specifico, appropriato; i modelli epistemologici sono acquisiti a livello generale	6	
	Competenze approfondite e originali, espresse con linguaggio specifico corretto; i modelli epistemologici sono alquanto corretti	5	
	Competenze adeguate e/o espresse con linguaggio specifico generalmente corretto, la metodologia usata è accettabile	4	
	Competenze incerte e/o espresse con linguaggio specifico non sempre adeguato, la metodologia è applicata meccanicamente	3	
	Competenze disciplinari non strutturate o non tradotte in competenze, espresse con linguaggio inadeguato; imprecisa la metodologia applicata	2	
	Competenze disciplinari gravemente lacunose e confuse	1	

CAPACITA' DI EFFETTUARE COLLEGAMENTI DISCIPLINARI E INTERDISCIPLINARI	Eccellenti collegamenti tra le varie discipline con sviluppo di nessi e valorizzazione di percorsi inter e multidisciplinari	5	
	Approfonditi collegamenti fra le varie discipline sviluppati in maniera coerente e personale	4	
	Nessi e collegamenti interdisciplinari sviluppati in maniera coerente e personale	3	
	Relazioni interdisciplinari adeguate con nessi disciplinari non sempre appropriati	2	
	Frammentarietà delle conoscenze, fragili i collegamenti tra le discipline	1	
CAPACITA' DI ARGOMENTAZIONE CRITICA E PERSONALE	Esposizione argomentata in maniera originale, notevole presenza di spunti e riflessioni critiche, ottimamente integrate anche con le esperienze trasversali e per l'orientamento svolte nell'ambito dei percorsi PCTO e le riflessioni sulle attività e percorsi svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione	5	
	Argomentazione ben articolata, conoscenze adeguatamente integrate anche con le esperienze trasversali e per l'orientamento svolte nell'ambito dei percorsi PCTO e le riflessioni sulle attività o percorsi svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione	4	
	Argomentazione semplice, conoscenze integrate in modo generico anche con le esperienze trasversali e per l'orientamento svolte nell'ambito dei percorsi PCTO e le riflessioni sulle attività o percorsi svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione	3	
	Argomentazione poco articolata, collegamenti alquanto frammentari fra i contenuti appresi	2	
	Argomentazione scoordinata, collegamenti inadeguati	1	
DISCUSSIONE E APPROFONDIMENTO PROVE SCRITTE	Riconoscimento degli errori, integrazione degli stessi mediante osservazioni e argomentazioni pertinenti con nuovi e validi elementi	3	
	Riconoscimento degli errori con osservazioni e opportune integrazioni	2	
	Presa d'atto degli errori e delle imprecisioni senza alcun apporto personale	1	
	Non comprende le correzioni effettuate dagli insegnanti	0	
Punteggio totale			___/20

Allegato 2 – Schede didattiche e programmi svolti

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“GUARINO GUARINI” – MODENA

Anno scolastico 2018-2019 - Classe V C

DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Insegnamento di Lingua e lettere italiane

La classe V C risulta formata da 23 studenti, che la sottoscritta ha potuto rilevato solo nel presente anno scolastico. Nel corso del quinquennio, infatti, si sono avvicendati ben quattro diversi docenti, circostanza che inevitabilmente ha condizionato l'impostazione generale della materia e ha provocato disorientamento soprattutto negli studenti più deboli. In un contesto così fragile le novità, introdotte dalla nuova normativa sull'esame di Stato, sono state recepite con difficoltà e le attività di riallineamento e adattamento del lavoro precedentemente svolto alle nuove richieste non ha dato i risultati sperati, soprattutto nell'ambito della scrittura.

Il livello di motivazione e preparazione rispetto alla disciplina è apparso piuttosto differenziato, anche, se nel complesso, la programmazione è stata svolta nelle modalità e nei tempi previsti, grazie soprattutto all'atteggiamento sufficientemente collaborativo da parte della maggioranza dei ragazzi, alcuni dei quali hanno ottenuto risultati pienamente soddisfacenti. Gli stessi hanno anche affrontato la gestione del lavoro a casa in piena autonomia e, in qualche caso, con desiderio di condividere un lavoro comune, che ha sostenuto, in molte circostanze, gli alunni più deboli.

Restano alcuni elementi di criticità, soprattutto nella produzione scritta, sia per una serie di automatismi di difficile smantellamento, che limitano la correttezza dell'esposizione, sia per la difficoltà, da parte di alcuni, di articolare il pensiero in modo significativo.

Finalità educative prefissate

1. Consapevolezza della specificità e della complessità del fenomeno letterario come espressione della civiltà.
2. Conoscenza diretta dei testi rappresentativi del patrimonio letterario.
3. Padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione sia orale sia scritta.

Obiettivi didattici prefissati

- Competenza e conoscenza linguistica: capacità di esposizione orale grammaticalmente corretta ed efficace nella comunicazione (obiettivo minimo).
- Capacità di produzione scritta di testi relativi alle prove di esame corretta e coerente (obiettivo minimo).
- Conoscenza della biografia, del percorso letterario, della poetica di un autore (obiettivo minimo).
- Analisi, contestualizzazione e individuazione dei temi fondamentali di un testo e delle scelte linguistiche funzionali alla trasmissione del messaggio poetico, con particolare riferimento alle figure retoriche.

Ad oggi è necessario rilevare che non tutti gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti dall'intero gruppo-classe, anche perché i molti progetti attivati nella scuola e le interruzioni previste dal calendario scolastico non hanno permesso di dare adeguata continuità al percorso.

Metodologie didattiche

Per ragioni di tempi e di gestione del gruppo la metodologia didattica utilizzata è stata quasi sempre la lezione frontale, comunque fortemente interattiva, integrata, in alcune occasioni, da conversazione/discussione libera e/o guidata.

- SCRITTURA:
 - analisi delle tre tipologie d'esame, attraverso spiegazioni teoriche e lettura di testi esemplificativi sviluppati dall'insegnante;
 - assegnazione di testi da svolgere a casa, poi corretti dall'insegnante.

- EDUCAZIONE LETTERARIA:
 - presentazione del contesto storico-culturale inerente ai diversi autori;
 - illustrazione dei principali elementi di poetica, anche con l'utilizzo di schemi e tabelle;
 - lettura diretta dei testi poetici e narrativi in classe, con esplicito riferimento alle principali figure retoriche;
 - lettura domestica di romanzi del XX e XXI secolo, inerenti al programma di Storia e a quello di Letteratura;

Il **Recupero** si è concentrato prevalentemente sull'abilità di scrittura ed è stato affidato ad attività effettuate all'impegno domestico, su consegne stabilite dall'insegnante. In alcune occasioni è stato effettuato uno sportello di chiarimento e sintesi in vista di una verifica di Letteratura.

Strumenti di verifica

- SCRITTURA:
 - sviluppo di tracce relative alle tre tipologie d'esame;

- EDUCAZIONE LETTERARIA:
 - interrogazioni;
 - test semi-strutturati (scelta multipla, vero o falso, cloze, domande aperte)

Criteri di valutazione

Per lo scritto:

1. capacità di controllo delle forme linguistiche (competenze lessicale e ortografica, sintattica, testuale e logica);
2. comprensione di quanto previsto dalla consegna e coerenza rispetto alle richieste;
3. conoscenza dei contenuti richiesti e/o capacità di cogliere elementi essenziali di un testo;
4. capacità di elaborare un testo e di esporre in modo adeguato il proprio pensiero;
5. capacità di argomentazione critica;
6. originalità del percorso interpretativo.

I punti 1, 2, 3, 4 sono indispensabili per conseguire la sufficienza. I punti 5 e 6 permettono la valutazione da discreto a ottimo.

Per l'orale:

- conoscenza dei contenuti;
- capacità di collocare il testo, l'autore e il movimento letterario nel loro tempo;
- esposizione fluida e corretta;
- capacità di riflessione critica, di rielaborazione personale, di approfondimento, di collegamento con altri elementi del programma di Letteratura.

I punti 1 e 3 sono indispensabili per conseguire la sufficienza. I punti 2 e 4 permetteranno la valutazione da discreto a ottimo.

Contenuti (n.b. in grassetto gli autori esaminati con maggior cura)

- L'età del Positivismo

- la sociologia di Comte e la legge dei tre stadi;
- l'evoluzionismo di Darwin [schema] e il Darwinismo sociale di Spencer;
- Nietzsche:
 - Apollineo e Dionisiaco
 - Il Superuomo

– Il Naturalismo

- il contesto socio-culturale:
 - la denuncia sociale
 - l'attenzione alle classi "inferiori"
 - il ruolo degli intellettuali
 - i condizionamenti sociali: *race, milieu, moment* (Taine)
- le innovazioni in ambito letterario:
 - il realismo
 - il romanzo sperimentale (Zola)
 - l'impersonalità e lo "scavo psicologico" (Flaubert)
- gli elementi di contiguità e discontinuità rispetto al Verismo italiano [scheda di sintesi]
- analisi e commento delle seguenti opere:
 - **Gustave Flaubert**, "Madame Bovary" (con lettura della trama e del brano "IL ricevimento alla Vaubyessard")
 - **Émile Zola**, "Germinal" (con lettura della trama e del brano "La miniera")

– Il Verismo

- gli elementi di contiguità e discontinuità rispetto al Naturalismo francese [scheda di sintesi]
- **Giovanni Verga**:
 - biografia;
 - poetica:
 - la visione pessimistica della società;
 - la "fiumana del progresso", l'adesione al darwinismo sociale e l'idea dei "vinti";
 - l'"ideale dell'ostrica";
 - le principali tecniche narrative: ironia, impersonalità, regressione, straniamento, discorso indiretto libero.
 - opere:
 - *novelle*: "Nedda", "La lupa", "Rosso Malpelo", "Cavalleria rusticana"
 - *romanzi*: (previa introduzione riguardo a "Il ciclo dei vinti"):
 - "I Malavoglia": lettura della trama e dei seguenti brani:
 - "Prefazione" [1-20]
 - "La famiglia Toscano"
 - Il conflitto fra vecchi e giovani (Padron 'Ntoni e 'Ntoni) e fra "onesto" e "utile" (Padron 'Ntoni e Zio Crocifisso)
 - "Mastro Don Gesualdo": lettura della trama

– La nuova cultura della fine dell'Ottocento e del primo Novecento

La crisi del Positivismo (scheda di sintesi fornita dall'insegnante)

– Il Decadentismo – il Simbolismo

- il contesto socio-culturale:
 - "l'Impero alla fine della decadenza" (Verlaine)
 - il ruolo degli intellettuali:
 - la perdita dell'aureola (Baudelaire)
 - il poeta veggente
- le innovazioni in ambito letterario:
 - il simbolismo
 - il rinnovamento del linguaggio poetico
 - cenni alla produzione di **Charles Baudelaire**:
 - il rapporto fra il poeta e la società industriale
 - lo *spleen*
 - la lettura della realtà attraverso i simboli: analogia, sinestesia e fonosimbolismo
 - letture da "I fiori del male"
 - "L'albatro"
 - "Corrispondenze"

– Il Decadentismo – l'Estetismo

- i principi teorici:
 - il rapporto fra arte e vita, in contrapposizione alla poetica del Naturalismo e del Verismo
 - la concezione morale

- il dandy (confronto fra Des Esseintes, “Controcorrente”, Dorian Gray, “Il ritratto di Dorian Gray”, Andrea Sperelli, “Il piacere” → scheda comparativa fornita dall’insegnante); dei tre romanzi sono state lette le trame e:
 - da “Controcorrente” due brani su materiale fornito dall’insegnante:
 - dal capitolo II, “La stanza acquario”
 - dal capitolo IV, “La testuggine”
 - da “Il piacere”: “Il conte Andrea Sperelli”
- Il Decadentismo italiano
 - **Gabriele D’Annunzio:**
 - biografia; il ruolo dell’intellettuale: il poeta-vate
 - poetica:
 - estetismo ed edonismo
 - l’intellettuale e la società borghese
 - l’inetto e il superuomo (con riferimenti al pensiero di Freud e Nietzsche)
 - opere:
 - *romanzi*: scheda di sintesi fornita dall’insegnante
 - *poesie*: dalla raccolta “Alcyone”:
 - “La sera fiesolana”, con riferimento al tema della lauda di origine medievale
 - “La pioggia nel pineto”, con particolare attenzione ai temi della metamorfosi e del panismo, nonché alle tecniche espressive che garantiscono musicalità: sinestesia, onomatopea, anafora etc
 - **Giovanni Pascoli**
 - biografia (corredata dalla lettura de “La cavalla storna”);
 - poetica:
 - il fanciullino;
 - il tema della morte;
 - il tema del nido e della memoria;
 - il tema dell’eros
 - opere:
 - da “Myricae”:
 - “Lavandare”
 - “Il lampo”
 - “X Agosto”
 - “L’assiuolo”
 - da I Canti di Castelvecchio:
 - “Il gelsomino notturno”
 - “La tovaglia”
 - Il Novecento
 - La crisi del Positivismo (scheda di sintesi fornita dall’insegnante)
 - La trasformazione della Letteratura, con particolare riguardo alla prosa → “La Letteratura della crisi” (scheda di sintesi fornita dall’insegnante)
 - L’intuizione dello *tempo come durata* di Bergson
 - Le esperienze straniere:
 - Proust, *La Recherche*: la memoria volontaria/involontaria e le intermittenze del cuore (lettura “Un caso di *memoria involontaria*”)
 - Joyce, *Ulisse* (lettura della trama e del brano “Mister Bloom a un funerale”)
 - Il Novecento italiano
 1. La prosa
 - **Luigi Pirandello:**
 - biografia;
 - poetica:
 - la coscienza della crisi
 - flusso vitale e forma: le maschere → il ruolo del Caso e delle convenzioni sociali

- la scissione dell'io: *Uno, nessuno e centomila* (limitatamente alla riflessione sul titolo)
- l'Umorismo: avvertimento e sentimento del contrario (comico e umoristico) → lettura "Vedo una vecchia signora ..."
- opere:
 - da "Novelle per un anno":
 - "La carriola"
 - "La patente"
 - "Il treno ha fischiato"
 - "Il fu Mattia Pascal":
 - trama
 - temi: la scissione dell'IO, il narratore interno, l'inetitudine
 - letture:
 - "Io mi chiamo Mattia Pascal"
 - "Io sono il fu Mattia Pascal"
 - "Sei personaggi in cerca d'autore" (trama)
 - "Enrico IV" (trama)
- **Italo Svevo:**
 - biografia;
 - poetica:
 - le influenze culturali: Positivismo, Darwinismo, Marxismo; Nietzsche e Freud (la struttura della personalità, le nevrosi e il complesso edipico)
 - l'inetitudine come risposta alla società della crisi
 - la funzione terapeutica della letteratura
 - l'ironia come distacco dalla realtà
 - opere:
 - "Una vita" (trama)
 - "Senilità" (trama)
 - "La coscienza di Zeno": lettura della trama e dei brani:
 - "Il dottor S."
 - "Lo schiaffo al padre"
 - "La domanda di matrimonio"

2. La poesia

- Le avanguardie in Italia
 - **Il Futurismo e Filippo Tommaso Marinetti:**
 - i temi: la velocità, la violenza, il rifiuto del passato
 - le scelte stilistiche: le parolibere, lo stravolgimento della grafica, il fonosimbolismo e l'onomatopea:
 - le letture:
 - "Manifesto del Futurismo" (punti 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10)
 - "Manifesto tecnico della letteratura futurista" (introduzione e punti 1, 2, 3, 4, 5, 6)
 - "Il bombardamento di Adrianopoli"
 - "Sintesi futurista della guerra"
 - **Il Crepuscolarismo:**
 - la poetica:
 - malinconia e malattia
 - *buone cose di pessimo gusto*
 - la demitizzazione del poeta
 - le scelte stilistiche: lessico semplice, versi liberi, tono prosastico
 - le letture:
 - Sergio Corazzini: "Desolazione del povero poeta sentimentale" (vv 1-9)
 - Guido Gozzano:
 - "L'amica di nonna Speranza"
 - "Totò Merumeni"

- **I Vociani:**
 - la poetica: realtà quotidiana e forti valori morali
 - le tecniche: il frammento lirico
 - le letture:
 - Clemente Rebora: “Viatico”
- L’Ermetismo (definizione del termine)
- Gli autori:
 - **Giuseppe Ungaretti:**
 - biografia
 - poetica:
 - i temi:
 - l’esperienza della guerra: l’antitesi vita-morte
 - il mistero e la precarietà dell’esistenza
 - lo slancio vitale
 - la *rara felicità* dell’uomo, *fibra dell’universo*
 - l’unanimismo
 - il ruolo del poeta: “Il porto sepolto”
 - le scelte stilistiche
 - la scrittura essenziale: il *versicolo* e la *parola scavata*
 - la scrittura autobiografica, diaristica: luogo e data
 - la scelta del titolo
 - opere:
 - “L’Allegria”:
 - “I fiumi”
 - “Soldati”
 - “Veglia”
 - “San Martino del Carso”
 - “Sono una creatura”
 - “Mattina”
 - **Umberto Saba:**
 - biografia
 - poetica:
 - i temi:
 - la vita come sofferenza, la poesia come consolazione
 - le nevrosi
 - la vita come ricerca di radici e viaggio
 - la poesia *onesta*
 - opere:
 - “Mio padre è stato per me *l’assassino*”
 - “Città vecchia”
 - “Ulisse”

– **Eugenio Montale**

- biografia;
- poetica:
 - le influenze culturali: Simbolismo, Pascoli, Crepuscolarismo, Vociani, in contrapposizione con l’Estetismo di D’Annunzio
 - la coscienza del male di vivere
 - l’impossibilità di conoscere la verità
 - L’incomunicabilità
 - la ricerca del *varco*
 - il correlativo oggettivo
- opere:
 - da *Ossi di seppia*:
 - *Non chiederci la parola*
 - *Merigiare pallido e assorto*
 - *Spesso il male di vivere ho incontrato*

- da *Satura*:
 - *Ho sceso, dandoti il braccio*

Lecture integrali, effettuate dagli studenti e verificate mediante test semi-strutturati o a domande aperte, relative a due tematiche della storia e della cultura del Novecento: gli eventi di guerra e il ruolo delle donne; in realtà spesso i due temi si sono incrociati

- H. Ibsen, *Casa di bambola*
- E. M. Remarque, *Niente di nuovo sul fronte occidentale*
- C. Cassola, *La ragazza di Bube*

=====

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

Paolo di Sacco, "Incontro con la letteratura", Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, 3a e 3b

DOCENTE

Prof.ssa Raffaella Benvenuti

Modena, 15 Maggio 2019

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"GUARINO GUARINI" – MODENA

Anno scolastico 2018-2019 - Classe V C

DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Insegnamento di Storia

La classe V C risulta formata da 23 studenti, che la sottoscritta ha rilevato solo nel presente anno scolastico. Nel corso del quinquennio, infatti, si sono avvicendati ben quattro diversi docenti, circostanza che inevitabilmente ha condizionato l'impostazione generale della materia e ha provocato disorientamento soprattutto negli studenti più deboli.

Nel complesso gli studenti hanno seguito con interesse e attenzione le lezioni sulla Storia del '900, mentre la rielaborazione e la restituzione da parte di alcuni sono apparse mnemoniche e acritiche. Altri, invece, hanno dimostrato solido possesso dei contenuti e piena consapevolezza dei rapporti causa-effetto, nonché delle dinamiche socio-culturali che producono il fatto storico e/o ne vengono condizionate

Finalità educative prefissate

1. Consapevolezza dei rapporti causa-effetto, nonché delle dinamiche socio-culturali che producono il fatto storico e/o ne vengono condizionate
2. Capacità di lettura delle fonti e dei documenti, compresi quelli iconografici
3. Possesso della terminologia specifica.

Obiettivi didattici prefissati

- Conoscenza dei principali contenuti della Storia contemporanea, con particolare attenzione a quella europea, finalizzata allo sviluppo delle fondamentali competenze di cittadinanza e al consolidamento della propria identità personale e sociale.

- Conoscenza del linguaggio di settore e capacità di riconoscerlo e utilizzarlo in modo efficace.

Ad oggi è necessario rilevare che non tutti gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti dall'intero gruppo-classe, anche perché i molti progetti attivati nella scuola e le interruzioni previste dal calendario scolastico non hanno permesso di dare adeguata continuità al percorso.

Metodologie didattiche

Per ragioni di tempi e di gestione del gruppo la metodologia didattica utilizzata è stata quasi sempre la lezione frontale, comunque fortemente interattiva, integrata, in alcune occasioni, da conversazione/discussione libera e/o guidata.

Il **Recupero** delle lacune emerse è stato affidato allo studio individuale, benché orientato dall'insegnante.

Strumenti di verifica

- o interrogazioni;
- o test semi-strutturati (scelta multipla, vero o falso, cloze, domande aperte)

Criteri di valutazione

1. conoscenza dei contenuti;
2. capacità di collocare gli eventi nel contesto sociale, economico e culturale di riferimento ;
3. esposizione fluida e corretta;
4. capacità di riflessione critica, di rielaborazione personale, di approfondimento, di collegamento con eventi storici correlati.

I punti 1, 2 e 3 sono indispensabili per conseguire la sufficienza. Il punto 4 permette la valutazione da discreto a ottimo.

Contenuti

- **La questione romana** (fotocopia)
- **Le masse entrano in scena**
 - o la crescita demografica e le città
 - o la riflessione sulle masse di Gustave Le Bon
 - o il rapporto individuo/società attraverso la riflessione di Freud
 - o antisemitismo e mobilitazione delle masse: l'*affaire* Dreyfus
- **La prima guerra mondiale**
 1. Le fasi preliminari:
 - o i motivi di tensione a fine '800, soprattutto nell'area balcanica, e il Congresso di Berlino
 - o la Triplice Alleanza e la posizione dell'Italia
 - o il piano Schlieffen
 - o i motivi di tensione all'inizio del '900 e la cosiddetta "polveriera balcanica"
 2. La guerra:
 - o Sarajevo
 - o La dichiarazione di guerra e l'atteggiamento della popolazione (euforia collettiva, nazionalismo e crisi del parlamentarismo)
 - o l'invasione del Belgio
 - o l'attacco sulla Marna e l'assestamento sulle trincee → la guerra di logoramento: condizioni di vita e di combattimento
 - o attacco tedesco a Verdun e attacco inglese sulla Somme (cenni)
 - o le definizioni: *guerra di massa* e *guerra totale*
 - o il blocco navale ai danni della Germania e le sue conseguenze:
 - la fine del modello liberista tedesco
 - l'offensiva dei sottomarini
 - o l'abbandono della Russia e l'ingresso degli USA
 - o la conclusione della guerra
 3. La guerra per l'Italia:
 - o gli schieramenti: interventisti e neutralisti

- nazione e nazionalismo → le liturgie di massa
- le fasi della guerra:
 - il Patto di Londra
 - l'ingresso in guerra e il fronte in Trentino e Carso
 - le battaglie dell'Isonzo
 - Caporetto
 - Vittorio Veneto e la conclusione della guerra
- **La rivoluzione russa** (sintesi)
 1. Le fasi preliminari:
 - il crollo dell'impero zarista e i governi provvisori
 2. i Soviet
 3. Le:in al potere:
 - il ritorno di Lenin e le Tesi di Aprile → le prospettive della rivoluzione socialista: la dittatura del proletariato
 - la rivoluzione del 1917: la presa del Palazzo d'inverno e l'uscita dalla guerra
 - la guerra civile
 - il comunismo di guerra
 - la NEP → i kulaki
 4. L'ascesa di Stalin:
 - il contrasto con Trockij
 - industrializzazione e collettivizzazione dell'agricoltura
 - i gulag
 - la burocrazia
 - il culto della personalità e le purghe
- **Il Fascismo in Italia**
 1. L'Italia pre-fascista:
 - la vittoria mutilata e la presa di Fiume
 - la crisi economica
 - la nascita dei partiti politici: PPI e PCI
 - le emergenze delle diverse classi sociali
 - l'occupazione delle fabbriche
 - l'ultimo governo Giolitti
 2. L'avvento del fascismo e il consolidamento del sistema:
 - Mussolini, i Fasci di combattimento e lo squadristo
 - il programma di San Sepolcro e la nascita del PNF
 - la marcia su Roma e l'annientamento dell'opposizione (Matteotti)
 - la distruzione dello stato liberale
 - le leggi fascistissime
 - il Patto con la Chiesa
 - la costruzione del sistema fascista:
 - nazione e stato
 - coinvolgimento delle masse
 - il Duce, i prefetti e i federali
 - lo stato totalitario
 - l'uomo fascista e la politica della razza
 - l'annullamento della lotta di classe → le corporazioni
 - l'economia: protezionismo e autarchia
- **Il Nazionalsocialismo e la Germania di Hitler**
 1. La Germania pre-nazista:
 - La teoria della *pugnata alla schiena*
 - La situazione tedesca dopo la prima guerra mondiale ai tempi della Repubblica di Weimar
 - Le prime fasi dell'impegno politico di Hitler
 - Il *Main Kampf*: il bolscevismo giudaico → la superiorità della razza ariana
 2. Hitler al potere:
 - l'ascesa della NSDAP e la conquista del potere
 - la teoria dello *spazio vitale*
 - popolo e individuo:
 - il *volk* e i simboli

- antimarxismo e antisemitismo
 - la costruzione del sistema nazista:
 - il principio del *Fuhrer*
 - la purezza della razza → Leggi di Norimberga
 - lo spazio vitale
 - il contrasto fra SA e SS
- **La crisi del '29 e il New Deal** (sintesi in fotocopia)
 - **La guerra civile spagnola** (sintesi in fotocopia)
 - **La seconda guerra mondiale**
 1. Le origini del conflitto:
 - la politica estera tedesca, in particolare riguardo a Italia, Inghilterra, Francia, Russia, Polonia e Giappone (sintesi in fotocopia)
 2. Le dinamiche della guerra in Europa e in Asia (1939-1945)
 3. L'Italia in guerra:
 - le dinamiche della partecipazione (sintesi in fotocopia)
 - la caduta del fascismo
 - la Repubblica Sociale Italiana
 - la svolta di Salerno
 - la Resistenza: la mobilitazione delle piazze, le azioni partigiane e la rappresaglia tedesca (le Fosse Ardeatine), le repubbliche partigiane
 - la nascita della Repubblica
 4. Il dramma delle foibe: rappresaglie e violenze in Istria nel '43 e nel '45
 - **Lo sterminio degli Ebrei** (sintesi a integrazione dell'iniziativa sulla "Giornata della memoria", svoltasi a scuola a cura del prof. Feltri)
 - L'individuazione
 - Il processo di concentrazione : il ghetto
 - L'invasione dell'URSS e l'uccisione degli Ebrei sovietici
 - L'annientamento pianificato: i centri di sterminio
 - Auschwitz
 - **La guerra fredda**
 - Gli accordi di Yalta e l'individuazione dei *grandi*: la questione polacca
 - Nascita e limiti dell'ONU
 - La conferenza di Potsdam: la divisione della Germania
 - La controffensiva alla *cortina di ferro*: la *dottrina Truman* e il piano Marshall
 - La questione di Berlino e la costruzione del muro
 - Kruscev e Kennedy
 - La rivoluzione cubana e la crisi dei missili
 - La crisi in Vietnam (cenni)
 - Le proteste della popolazione afroamericana: Martin Luther King
 - Il crollo del comunismo e la riunificazione della Germania
 - **La decolonizzazione in Africa e in Asia**
 - **L'Italia repubblicana**
 - Parri, De Gasperi e Togliatti
 - Referendum e voto alle donne
 - I partiti di massa: collaborazione conflitti → le elezioni del '48 e l'attentato a Togliatti
 - **L'Italia nella seconda metà del XX secolo**
 - Gli anni '50 e '60:
 - il contrasto fra cattolici e comunisti: l'intervento del Papa e l'irrigidimento dell'ideologia del PCI
 - la Corte Costituzionale e il controllo dei costumi e delle tradizioni
 - il miracolo economico

- il centro-sinistra
- il '68 studentesco e le lotte operaie del '69

=====

Unità didattiche da ultimare e/o sviluppare dopo il 15 Maggio:

- **L'Italia nella seconda metà del XX secolo**
 - Gli anni di piombo:
 - il terrorismo di estrema destra e di estrema sinistra: elementi di analogia e di differenziazione
 - il compromesso storico di Enrico Berlinguer e gli elementi di criticità nei rapporti fra partiti: le questioni del divorzio e dell'aborto
 - le Brigate Rosse e il rapimento Moro
 - La mafia
 - Gli anni '90-2000:
 - la ridefinizione di Destra e Sinistra → la trasformazione dei partiti tradizionali
 - i nuovi soggetti politici
 - la situazione politica contemporanea
- **Il terrorismo islamico del XXI secolo (sintesi in fotocopia)**
- **Competenze di Cittadinanza e Costituzione** (sintesi su fotocopie)
 - Approfondimento sulla genesi della costituzione (1946-48)
 - L'UE e le elezioni politiche del 26 Maggio

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

F.M. Feltri, M.M. Bertazzoni, F. Neri, "Le storie, i fatti, le idee": volume 3, editore SEI

DOCENTE

Prof.ssa Raffaella Benvenuti

Modena, 15 Maggio 2019

PROGRAMMA INGLESE 5°C

Anno scolastico 2018-19

Prof. Musetti Silvia

Testi:

- Rosa D'Imperio- Isabella Betti, BUILDING THE FUTURE, ed.Trinity Whitebridge.
- E.Tonus - V.Heward , CULT LITERATURE, ed. Black Cat.
- Fotocopie integrative.

Metodologia: presentazione di testi tramite ascolto e lettura, traduzione in italiano e riassunto, esercizi di comprensione e completamento durante l'ascolto in laboratorio, video relativi agli argomenti presentati.

Le interrogazioni orali si sono svolte partendo dall'esposizione dei testi dell' ENGLISH DOSSIER, che ogni studente ha preparato sintetizzando gli argomenti del libro con l'aggiunta di immagini relative agli argomenti trattati.

Programma svolto:

Dal testo “ Building the Future”:

- UNIT 5: BUILDING ELEMENTS AND INSTALLATIONS.
 - Text 1: Building elements (p.128)
 - Text 2: Foundations (p.132), The Tower of Pisa (p.133)
 - Text 3: Walls (p.134)
 - Text 4: Floors (p.138)
 - Text 5: Stairs (p.139)
 - Text 6: Roofs (p.142), Green Roofs (p.144)
 - Text 7: Plumbing Systems (p.145)
 - Text 8: Electrical Systems (p.149)
 - Text 9: Central Heating, Ventilation and Air Conditioning (HVAC) Systems (p.150)
 - Text 10: Windows and Doors (p.152)
 - Text 11: Wall Coatings (p.154)
 - Text 12: External and Internal Wall Insulation (p.155)

- UNIT 6: HEALTH AND SAFETY:
 - Text 8: Construction Equipment (pp.182-183)
 - Text 9: Construction: a High Risk Industry (p.185)
 - Text 10: The Most Common Causes of Construction Site Injuries (p.189)
 - Text 11: Personal Protective Equipment (PPE) (pp.191-192-193)
 - Safety Signs and Symbols (p.194)

- UNIT 8: ARCHITECTURE THROUGH THE CENTURIES.
 - Text 8 : Modern Movement (pp.242-243)
 - Text 9: Postmodernism in Architecture (p.246)
 - Text 10: Contemporary Architecture (p.248)

- UNIT 9: FAMOUS ARCHITECTS.
 - Le Corbusier (fotocopia)
 - Cubism in Art and Architecture (p.263)
 - Frank Lloyd Wright (fotocopia); The Guggenheim Museum (p.266)
 - James Stirling and Modernism (p.267), The National Gallery (p.268)
 - Zaha Hadid (pp.272-273 e fotocopie)
 - Norman Foster and The Gherkin (p.274); High-Tech Architecture (p.276)
 - Richard Rogers and Renzo Piano (p.277 e fotocopie)

Attività interdisciplinari:

- “The Picture of Dorian Gray”; O.Wilde: life and works (dal testo Cult Literature pp.14-15 e fotocopie). Confronto con D'Annunzio. Visione integrale dei film in lingua originale inglese: “Dorian Gray” e “Wilde” : trama e commento personale.

- World War II; The Cold War; The United Nations (fotocopia).

Modena, 15 maggio 2019

Prof. Silvia Musetti

I.I.S. "G. Guarini" (MO)	Anno Scolastico 2018/2019
---------------------------------	----------------------------------

Classe: V C	Materia: MATEMATICA	Docente: Claudia MEGLIOLI	ore di lezione settimanali 3
TESTO ADOTTATO:		ULTERIORI TESTI:	
L.Tonolini-F.Tonolini- G.Tonolini-A.Manenti Calvi- G.Zibetti	Metodi e modelli della matematica (linea Verde) Vol.5		
MODIFICHE AI PROGRAMMI:	Non è stata trattata la parte riguardante le relazioni tra matrici e trasformazioni geometriche, in quanto la geometria è sempre stata svolta solo su base euclidea.		
METODOLOGIA DIDATTICA	Lezioni frontali sugli argomenti generali. Lavoro guidato su temi di approfondimento. Esercitazioni in classe e a casa.		
STRUMENTI DI VERIFICA	Verifiche orali e scritte. Simulazione di terza prova.		

CONTENUTI	COMPETENZE - CAPACITA'	CONOSCENZE	OSSERVAZIONI *
Integrali indefiniti	1) Acquisire il concetto di funzioni primitive di una funzione 2) Conoscere e giustificare le formule relative agli integrali elementari 3) Calcolare l'integrale indefinito di alcune classi di funzioni fondamentali 4) Saper utilizzare i principali metodi di integrazione indefinita	1) primitive di una funzione 2) definizione di integrale indefinito 3) integrali indefiniti immediati 4) metodi di integrazione per decomposizione, per parti, per sostituzione, delle funzioni razionali fratte	
Integrali definiti	1) Acquisire il concetto di integrale definito di una funzione 2) Saper calcolare l'area di una superficie piana, di un solido di rotazione, della lunghezza di una curva. 3) Acquisire il concetto di funzione integrale 4) Comprendere il teorema fondamentale del calcolo integrale e conoscerne le applicazioni	1) problemi fondamentali dai quali trae origine il calcolo integrale 2) area del trapezoide e definizione di integrale definito di una funzione in un intervallo chiuso 3) proprietà dell'integrale definito, teorema della media 4) teorema di Torricelli	

CONTENUTI	COMPETENZE - CAPACITA'	CONOSCENZE	OSSERVAZIONI *
segue: Integrali definiti	5) Calcolare l'integrale definito di una funzione in un intervallo chiuso 6) Calcolare integrali generalizzati.	5) area di una superficie piana compresa tra una o più curve 6) volume di un solido di rotazione 7) lunghezza di un arco di curva piana	

OBIETTIVI RAGGIUNTI
Non tutti gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi segnalati in modo soddisfacente. Parte degli alunni all'inizio dell'anno scolastico ha presentato difficoltà dovute in parte ad una preparazione non del tutto sufficiente degli anni precedenti e a poca dimestichezza alla esposizione orale dei contenuti proposti. Gli studenti si sono comunque impegnati per migliorare la propria preparazione. Per alcuni alunni il profitto non risulta al momento del tutto sufficiente. Altri studenti, con una preparazione sufficiente o discreta, acquisita negli anni precedenti, hanno raggiunto gli obiettivi prefissati con padronanza che in alcuni casi ha raggiunto un discreto livello. E' presente nella classe un ristretto numero di studenti con profitto buono.

* OSSERVAZIONI:

Si riportano tutte le informazioni relative a:

1. Materiali didattici particolari
2. Utilizzo di laboratori o attrezzature
3. Ogni altra indicazione non riportata nella presentazione generale

PROGRAMMA DI MATEMATICA

- **Integrale definito:** area del trapezoide; proprietà dell'integrale definito; teorema della media; teorema di Torricelli; primitive di una funzione. Calcolo integrale definito.
- **Integrale indefinito:** definizione; proprietà; integrazione immediata; integrazione per decomposizione; integrazione delle funzioni razionali fratte; integrazione per sostituzione; integrazione per parti.
- **Applicazione del calcolo integrale:** calcolo dell'area di una superficie piana; calcolo del volume di un solido di rotazione; calcolo della lunghezza di un arco di curva piana.
- **Integrale generalizzato:** definizione e semplici applicazioni.

PROGRAMMA DI PCI

anno 2018-2019

CLASSE 5 C

Docente: Prof. Zironi Patrizia

• TIPOLOGIE DI FONDAZIONI

- Criterio di resistenza
- Caratteristiche meccaniche, fisiche e strutturali del cemento armato
- Compressione semplice, carico di punta nella compressione semplice, flessione,
- Dimensionamento di pilastri a compressione e carico di punta - Dimensionamento di travi a sezione rettangolare a flessione - Dimensionamento di solai in latero cemento
- Disegno della carpenteria e dell'armatura
- Tipologie delle opere di sostegno;
- Spinta delle terre con il metodo di Rankine, senza sovraccarico e con sovraccarico a monte
- Verifiche di stabilità di un muro di sostegno: verifica a ribaltamento, verifica a slittamento, verifica a schiacciamento.
- Armatura di un muro in c.a.

• TIPOLOGIE DI FONDAZIONI

- Plinti
- Travi rovesce
- Platea
- Fondazioni Profonde

• IMPIANTI ED EFFICIENZA ENERGETICA DEGLI EDIFICI

- Impianto di adduzione e di scarico in edificio residenziale
- Rete di scarico acque reflue in edificio residenziale
- Tipologie Impianti di riscaldamento: impianti a pannelli radianti, a radiatori, a ventilconvettori
- Il risparmio energetico: isolamento termico degli edifici
- Cenni di architettura bioclimatica
- Trasmittanza termica di murature e solai

- Ponti termici

- **URBANISTICA**

- Zonizzazione del territorio
- standard urbanistici
- Strumenti urbanistici generali ed esecutivi; PSC, POC, RUE

- **EDIFICI IN MURATURA**

- Muratura ordinaria e muratura armata
- Resistenza della muratura a compressione e a taglio
- Concezione strutturale degli edifici in muratura.
- Verifica di edificio semplice in muratura
- Maschi murari, fasce di piano, solai, cordoli.

- **SISMICA**

- Caratteristiche e misura dei terremoti;
- Le norme tecniche NTC 2018 e la microzonazione;
- Concezione strutturale antisismica;
- Limitazioni geometriche di normativa;
- Requisiti delle strutture di fondazione;
- Edifici con struttura in c.a.;
- Edifici con struttura in muratura;

- **PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA**

- Norme di disegno tecnico
- Norme di progetto architettonico relative a edilizia residenziale, autorimesse, edilizia scolastica, edifici polifunzionali, strutture da adibire ad attività agrituristiche
- Principali norme da seguire nel progetto
- Norme igienico –sanitarie
- Caratteri distributivi di alloggi
- Arredo bagni
- Barriere architettoniche
- Livelli di fruibilità di unità abitative: adattabilità, visitabilità, accessibilità
- Progetto di bagno accessibile
- Il progetto di scale

- **STORIA DELL'ARCHITETTURA**

- Cenni agli stili che hanno caratterizzato la storia dell'architettura
- Architettura del 900
- Famosi architetti del '900: le loro opere

Il Docente

ISTITUTO TECNICO STATALE PER GEOMETRI "G. GUARINI" – MODENA
Programma svolto nell'Anno Scolastico 2018-2019
Classe 5 C

Materia : Gestione del cantiere e sicurezza dell'ambiente di lavoro	Docente: Mazzola Italo	Anno scolastico 2018/2019
Testi e Materiali	“Gestione del cantiere e sicurezza” vol. U di V. Baraldi (SEI) - Testi e materiali proposti dal docente sotto forma di File in PDF	

RISCHI FISICI: IL RUMORE E LE VIBRAZIONI, LE RADIAZIONI, MICROCLIMA (CORSO ASPP)

- Metodi di misurazione e criteri di valutazione dell'esposizione lavorativa a rumore e vibrazioni.
- Radiazioni Ionizzanti e non Ionizzanti
- Radiazioni. Inquadramento normativo. L'esposizione alla radiazione solare
- L'esposizione a sorgenti di radiazioni in ambiente sotterraneo. Radiazioni ultraviolette.
- Analisi delle situazioni microclimatiche e principali parametri per la valutazione del microclima

RISCHI MECCANICI, MACCHINE, ATTREZZATURE (CORSO ASPP)

- I pericoli più frequenti nell'uso di macchine. Rischi specifici.
- Attività di manutenzione impianti e macchinari.
- Impianti di sollevamento

IL RISCHIO CHIMICO E IL RISCHIO CANCEROGENO (CORSO ASPP)

- Gas, vapori, fumi - Polveri, nebbie – Amianto - Liquidi
- Il rischio chimico applicato alle lavorazioni di cantiere. Le schede di sicurezza
- Criteri di valutazione del rischio chimico
- Rischio cancerogeno
- Rischi connessi ai lavori in presenza di amianto

IL RISCHIO ELETTRICO (CORSO ASPP)

- Rischi da elettrocuzione, da sovraccarico, da sovratensioni.
- Quadri elettrici e sistemi di distribuzione.
- Grado di protezione delle apparecchiature. Impianti di messa a terra
- Lavori in prossimità di linee elettriche. Installazioni contro le scariche atmosferiche

SCAVI E SBANCAMENTI DEMOLIZIONI GALLERIE LAVORI IN QUOTA (CORSO ASPP)

- Dati infortunistici. Normative di riferimento. Rischio da sospensione cosciente e da sospensione di inerte, seppellimento
- Sbancamenti, pozzi, scavi e cunicoli. Depositi materiali in prossimità scavi.
- Sistemi di arresto caduta. Cinture di sicurezza. Elmetti di protezione. Demolizioni.
- Rischi nelle lavorazioni in galleria. Tipi di gallerie

LAVORI STRADALI

- Significato di lavorazione stradale
- DPI nei lavori stradali
- Disciplinare per l'esecuzione dei lavori stradali, organizzazione dei cantieri stradali

AMBIENTI CONFINATI

- Definizione di ambiente confinato
- Modalità esecutive dei lavori in ambiente confinato
- DPI da utilizzare in ambiente confinato

RISCHIO BIOLOGICO

- Definizione di rischio biologico, suddivisione in gruppi degli agenti biologici
- Modalità di trasmissione degli agenti biologici
- Uso deliberato e uso occasionale degli agenti biologici

MOVIMENTAZIONE MANUALE DEI CARICHI

- Definizione di movimentazione manuale dei carichi
- Metodi di valutazione della MMC
- Analisi di movimenti ripetitivi
- Trascinamento e spinta, metodi per la valutazione del rischio

FIGURE PREVISTE DAL PROCESSO EDILIZIO

- Responsabile dei lavori
- Progettista e Direttore dei Lavori
- Coordinatore della sicurezza in fase di Progettazione ed Esecuzione
- Direttore Tecnico di Cantiere
- Preposto

DOCUMENTAZIONE DI CANTIERE

- Progetto esecutivo
- Piano di Sicurezza e Coordinamento e suoi contenuti
- Diagramma di GANTT
- Computo Metrico Estimativo

PROGETTI

La classe ha partecipato al progetto “Da studente a RSPP” per l’ottenimento dei moduli A e B necessari allo svolgimento del ruolo di ASPP nelle aziende. Il progetto si concluderà in Maggio con la partecipazione all’esame conclusivo somministrato in presenza dei rappresentanti degli enti ASL e INAIL

Modena 15/05/2019

Prof Mazzola Italo

IIS "G. GUARINI" – MODENA
Viale Corassori 95 – 41100 Modena

SCHEDA PER LA SINGOLA DISCIPLINA - TOPOGRAFIA A.S: 2018-‘19
VALUTAZIONE A CONSUNTIVO 15 Maggio 2019
CLASSE 5[^] Sez: C
Insegnante Prof. Alberto Benassi

Materia: TOPOGRAFIA	Docente: Prof. ALBERTO BENASSI	Classe: 5 [^] sez. C	Anno scolastico 2018-‘19
TESTI E MATERIALI	TESTO: "MISURE RILIEVO PROGETTO" vol. 3 Cannarozzo-Cucchiarini-Meschieri Strumentazione topografica: Livelli, Tacheometri, Teodoliti, Stazioni totali elettroniche. Computer, plotter, stampanti, programmi software di topografia. Fotocopie di appunti del corso o di parti di testo, schede per lo svolgimento di esercizi.		
METODOLOGIA DIDATTICA	LEZIONI FRONTALI: svolte contestualmente alla interpretazione del libro di testo, alla esecuzione di esercizi svolti in classe. ESERCITAZIONI GRAFICHE: orientate alla esecuzione dei principali elaborati grafici ed analitici relativi al progetto di un tronco stradale. ESERCITAZIONI AL COMPUTER: orientate all'inserimento dei dati per il calcolo analitico necessari alla restituzione grafica di talune tavole del progetto stradale.		
STRUMENTI DI VERIFICA	VERIFICHE ORALI: finalizzate alla valutazione delle conoscenze e delle competenze acquisite relativamente agli argomenti trattati. VERIFICHE SCRITTE: finalizzate alla valutazione degli obiettivi connessi alle capacità elaborative autonome degli studenti. VERIFICHE GRAFICHE: finalizzate alla valutazione delle abilità acquisite dagli allievi in merito alla elaborazione del progetto stradale.		

CONTENUTI	CONOSCENZE (A)	COMPETENZE (B)	CAPACITA' ELABORATIVE (C)	OBIETTIVI RAGGIUNTI
<u>AGRIMENSURA</u> -CALCOLO DELLE AREE	Possedere le nozioni relative al rilievo ed al calcolo delle superfici di appezzamenti di terreno di forma triangolare e poligonale.	Saper ricavare le formule relative al calcolo analitico e grafico delle superfici di figure piane qualsiasi	Sapere individuare il metodo risolutivo, analitico o grafico, più idoneo in relazione al quesito proposto.	(A) (B)

-DIVISIONE DELLE AREE	Possedere le nozioni relative alle diverse possibilità, che può assumere la dividente	Saper impostare le equazioni, che permettono di individuare la posizione delle dividenti.	Saper eseguire il rilievo e la restituzione grafica relativi ad un caso di divisione delle aree.	(A)
-RETTIFICA E SPOSTAMENTO DEI CONFINI	Saper distinguere una rettifica da uno spostamento di confine.	Essere in grado di assumere gli elementi necessari per il rilievo del confine bilatero o poligonale da rettificare. Essere in grado di elaborare i calcoli relativi ad un confine poligonale.	Progettare un rilievo completo, le necessarie elaborazioni numeriche e la restituzione grafica relativi ad un caso di rettifica di confine.	
<u>STRADE</u> -Classificazione -Caratteristiche costruttive -Caratteristiche geometriche -Curve circolari monocentriche -Picchettamenti delle curve.	Possedere le nozioni relative alla classificazione, alle caratteristiche geometriche delle strade e dei raccordi planimetrici. Saper mettere in relazione gli elementi di una curva circolare anche vincolata a condizioni planimetriche ed altimetriche.	Sapere ricavare le relazioni tra i principali elementi di una curva anche vincolata a condizioni piano – altimetriche. Saper eseguire calcoli di natura altimetrica sulle curve circolari.	Saper scegliere, gestire ed elaborare il più idoneo metodo di picchettamento in relazione alla morfologia del terreno circostante.	(A) (B)

CONTENUTI	CONOSCENZE (A)	COMPETENZE (B)	CAPACITA` ELABORATIVE (C)	OBIETTIVI RAGGIUNTI
<p><u>PROGETTO STRADALE</u></p> <p>-Tracciolino -Planimetria -Profilo longitudinale -Problemi sulle livellette -Sezioni trasversali.</p>	<p>Saper leggere ed interpretare gli elementi della planimetria o del profilo longitudinale di un breve tronco stradale. Conoscere la definizione di quota del terreno, di quota del progetto e di quota rossa in un picchetto stradale. Conoscere le caratteristiche dei principali tipi di sezioni trasversali.</p>	<p>Formulare correttamente i criteri, con i quali si inseriscono la poligonale d'asse ed il profilo rosso. Saper eseguire i calcoli sul profilo rosso. Essere in grado di disegnare e valutare gli elementi caratteristici di una sezione trasversale come larghezza di occupazione e area.</p>	<p>Saper inserire le livellette di compenso in un tronco stradale. Essere in grado di eseguire il calcolo di una sezione trasversale motivandone i passaggi logici. Giustificare le scelte relative all'inserimento di un determinato muro di sostegno.</p>	(A) (B)
<p><u>COMPUTO DEI MOVIMENTI DI TERRA</u></p> <p>-Profilo delle aree con o senza paleggio. -Diagramma dei Volumi. -Calcolo del volume del solido stradale. -Diagramma di Bruckner. (Risoluzione grafica attraverso il programma Road).</p>	<p>Saper leggere ed interpretare un profilo delle aree ed un diagramma dei volumi. Possedere le nozioni, che permettono il calcolo analitico del volume del solido stradale tra sezioni omogenee ed eterogenee. Conoscere le definizioni di paleggio, volume non paleggiabile ed eccedenza.</p>	<p>Essere in grado di disegnare il profilo delle aree tra una coppia di sezioni eterogenee o miste. Saper determinare per via analitica il volume del solido stradale tra sezioni omogenee, eterogenee o miste. Essere in grado di determinare il diagramma dei volumi.</p>	<p>Conoscere il significato dell'area nel profilo delle aree. Saper motivare le ipotesi che stanno alla base delle formule nel calcolo del volume del solido stradale. Essere in grado di valutare in modo critico il movimento di terra in senso longitudinale all'asse.</p>	(A) (A)

CONTENUTI	CONOSCENZE (A)	COMPETENZE (B)	CAPACITA' ELABORATIVE (C)	OBIETTIVI RAGGIUNTI
<u>OPERAZIONI CON I VOLUMI</u> -Calcolo dei volumi dei prismi a base triangolare e del volume dei prismoidi.	Conoscere le formule relative al volume del solido prismatico. Conoscere la formula del prismoide o delle sezioni raggugliate.	Saper applicare le formule delle sezioni raggugliate.	Avere la capacità di applicare le conoscenze, che sono state acquisite relativamente al calcolo dei volumi.	(A) (B)
<u>SPIANAMENTI</u> -Su piani quotati con piani di posizione prefissata: orizzontale, per tre punti o con retta di p max assegnata (solo graficamente). -Su piani quotati con piano di compenso orizzontale o di p max assegnata (solo graficamente).	Saper calcolare il baricentro di una superficie poliedrica a facce triangolari. Essere in grado di determinare la p max di un piano per tre punti (solo graficamente).	Saper applicare i diversi metodi operativi per progettare opere di spianamento orizzontale o inclinato con piani di compenso o posizione prefissata.	Progettare uno spianamento dalle operazioni di rilievo al calcolo dei volumi.	(A) (B)

Alla data del 15/05/'19 deve essere conclusa la trattazione dell'argomento:

- Divisione delle aree

e deve essere affrontato l'argomento:

- Rettifica e spostamento dei confini.

Modena, li 15/05/'19

Prof. Alberto Benassi

Programma di Scienze Motorie - Anno scolastico 2018 - 2019

5^ C

- **Osservazioni generali:** Il Programma di Educazione Fisica è unico per il triennio; perciò, diversi contenuti non vengono realizzati in un solo periodo o anno scolastico. Vista la struttura del Programma Ministeriale, la specificità della disciplina, i contenuti vengono perciò proposti ciclicamente, con qualità ed intensità diversificate, rafforzando la loro efficacia nella riproposizione periodica durante l'intero anno scolastico. Le nozioni teoriche sono da corollario e di approfondimento rispetto alle attività pratiche svolte.
- **Testi e materiali:** Palloni, attrezzi grandi e piccoli, spazi aperti attigui alla scuola. Testo scolastico in dotazione alla scuola per approfondimenti di teoria.
- **Metodologia didattica:** Globale ed analitica; lezione frontale per imitazione e partecipata, a gruppi di lavoro autonomi.
- **Strumenti di verifica:** Test di ingresso, intermedi e finali, supportati da informazioni e spiegazioni al fine di migliorare il gesto motorio proposto. Osservazione diretta ed indiretta delle attività proposte e valutabili
- **Tempi:** vedi "Osservazioni Generali".
- **Criteri di misurazione e valutazione:** La valutazione prevede l'uso della scala numerica da 1 al 10. Vengono considerati i seguenti elementi: miglioramento rispetto il livello di partenza, capacità, abilità (ovvero le prestazioni), comportamenti, volontà, interesse, partecipazione, collaborazione, autonomia.
- **Conoscenza - Competenza - Abilità.**

Nota: In Scienze Motorie conoscenza e competenza non sono due processi divisi e consequenziali, in quanto la conoscenza del gesto motorio è dovuta ad una competenza che si affina mediante esercitazioni / simulazioni che ripropongono tale gesto in maniera sempre più complessa.

Conoscenza: conoscere le principali qualità motorie di base – conoscere le caratteristiche tecnico- tattiche degli sport praticati – conoscere i comportamenti corretti, efficaci ed adeguati ad una sana attività motoria.

Competenza: compiere attività di resistenza, forza, velocità, mobilità articolare, in forma singola e combinata. – Compiere azioni efficaci in situazioni semplici, atletiche e ludico/sportive. (fondamentali individuali e di squadra – gesti tecnici nell' atletica leggera)

Abilità: Coordinare azioni efficaci in situazioni complesse e non codificate (reazioni motorie a situazioni impreviste) – Applicare operativamente le competenze ricercando il risultato migliore possibile – Praticare in modo consapevole ed autonomo le attività motorie apprese per imitazione.

Contenuti

- Esercizi per il miglioramento e l'incremento delle qualità motorie di base (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare), riferimenti e informazioni teoriche relative alle attività pratiche proposte.
- Corsa lenta e prolungata.
- Circuit-training, Allenamento allo "sforzo misto".
- Avviamento alla corsa veloce e alle distanze brevi.

- Andature preatletiche generali e specifiche.
- Esercizi di mobilità articolare ed elasticità.
- Esercizi di allungamento e scioltezza muscolare.
- Esercizi di tonificazione dei grandi gruppi muscolari.
- Esercizi con sovraccarico naturale e l'ausilio di piccoli e grandi attrezzi (palloni, bastoni di ferro, spalliera, scala orizzontale)
- Esercizi atti anche a socializzare, a coppie o in gruppi.
- Didattica e tecnica della pallavolo.
- Didattica e tecnica del basket.
- Didattica e tecnica della corsa a ostacoli e del salto in alto.
- Didattica e tecnica del calcio a 5.
- Didattica e tecnica del badminton.
- Didattica e tecnica del Softball.
- Corso BLS "Sai salvare una vita" di rianimazione cardiorespiratoria

Contenuti teorici

- Regolamento delle discipline sportive trattate

L'insegnante
Prof. Marco Gianasi

Modena, 12 Maggio 2019

Programma di Estimo - Anno scolastico 2018 - 2019

Scheda del lavoro svolto nell'a.s. 2018/2019 nella classe 5 C
dal prof. Venturelli Tiziano e dell'insegnate tecnico pratico Vilardi Grazia
per la materia di estimo

Metodologia didattica - Gli argomenti sotto elencati sono stati trattati attraverso lezioni frontali con esempi applicativi, uso in classe di presentazioni in power point e del testo in adozione, sviluppo e correzione di esercizi.

Strumenti e criteri di verifica - Gli strumenti di verifica hanno avuto varie forme: interrogazioni orali, verifiche scritte di stime di valori immobiliari, quesiti a risposta aperta. I testi di alcune prove assegnate durante l'anno agli studenti sono allegate a questa scheda di lavoro.

Nella valutazione delle diverse prove, come da accordi con il CdC i punteggi assegnati agli studenti sono variati da 2 a 10; la sufficienza è stata attribuita con la conoscenza della teoria, mentre la capacità e la competenza nella risoluzione di casi pratici-professionali, la padronanza e la proprietà di linguaggio sono stati gli indicatori per le valutazioni più alte.

Note particolari - Come già riportato nella parte generale del documento la classe è costituita da studenti che hanno raggiunto livelli di preparazione molto differenti, a fianco di alcuni che hanno una preparazione buona e anche ottima su tutti gli aspetti della materia, ve ne sono altri a livelli inferiori, fino a giungere ad alcuni studenti con conoscenze insufficienti in alcune aree dell'estimo.

La valutazione complessiva sulla classe è **discreta**.

Il testo in adozione è *Competenze di Economia ed Estimo*, libro più web, autore Venturelli Tiziano ed. Poseidonia scuola.

Estimo generale –

Obiettivi per conoscenze, competenze, capacità:

conoscere e comprendere le finalità del giudizio e del metodo di stima;
conoscere, comprendere e saper applicare i procedimenti di stima sintetici.

Contenuti: gli aspetti economici dei beni, il metodo di stima, procedimenti sintetici per la ricerca del valore di mercato.

Questi obiettivi sono stati raggiunti dalla classe ad un livello complessivo **sufficiente**.

Estimo civile –

Obiettivi per conoscenze, competenze, capacità:

conoscere gli elementi che definiscono il valore degli immobili, gli aspetti pratici della compravendita immobiliare e gli aspetti connessi alla gestione di un condominio;
saper giungere alla formulazione di un corretto giudizio di stima o di convenienza;
saper collegare fra di loro e sviluppare gli aspetti estimativi e pratici di compravendite immobiliari.

Contenuti: stima sintetica parametrica e analitica dei fabbricati civili. Descrizione del bene oggetto di stima, caratteristiche intrinseche ed estrinseche dei fabbricati, calcolo della superficie commerciale e del valore ordinario, valutazione dei comodi e degli scomodi, delle aggiunte e detrazioni al valore ordinario. Il calcolo del beneficio fondiario e la determinazione del saggio di capitalizzazione.

Evoluzione storica delle leggi speciali sulla locazione e analisi della legge 431/98. Stima del giudizio di convenienza sulla scelta del tipo di contratto di locazione.

Aspetti pratici della compravendita degli immobili, stesura di un preliminare di vendita. Istruttoria relativa alla concessione di un mutuo ipotecario con costi e documenti necessari, stime cauzionali, calcolo del debito residuo.

Il condominio: l'assemblea dei condomini, significato e gestione, il regolamento condominiale e la figura dell'amministratore. Costruzione delle tabelle millesimali di proprietà, gestione, ascensore e riscaldamento. Innovazioni e migliorie nel condominio.

Questi obiettivi sono stati raggiunti dalla **classe ad un livello sufficiente**.

Estimo legale –

Obiettivi per conoscenze, competenze, capacità:

conoscere le norme sui diritti reali sui beni altrui e sulle successioni ereditarie;

comprendere e la sequenzialità delle fasi di una successione ereditaria;

saper eseguire una successione ereditaria e la valutazione dei diritti reali sui beni altrui.

Contenuti: successioni ereditarie legittime e testamentarie, formazione delle quote di diritto e delle quote di fatto. Il diritto di usufrutto e la nuda proprietà. Il diritto di sopraelevazione, condizioni necessarie, indennità e valutazione. Caratteristiche del contratto di assicurazione, il coefficiente di assicurazione, la franchigia e lo scoperto. Concetto di danno e di indennizzo. Le servitù prediali coattive, di passaggio, acquedotto, elettrodotto e metanodotto. Significato, fasi e calcolo delle indennità nell'esproprio dei beni

Gli obiettivi di questo blocco tematico sono stati raggiunti dalla **classe ad un livello sicuramente sufficiente**.

Estimo catastale –

Obiettivi per conoscenze, competenze, capacità:

conoscere l'organizzazione, la struttura e le finalità del catasto terreni e dei fabbricati,

comprendere i dati e i documenti catastali e il loro utilizzo.

Contenuti: Catasto Terreni: generalità e scopi. La particella, i suoi identificativi catastali e i dati del classamento. La conservazione del catasto, mutazioni oggettive e soggettive. Le mappe e le visure catastali.

Catasto dei Fabbricati: generalità, l'unità immobiliare urbana, i suoi identificativi catastali e i dati del classamento. La conservazione del catasto dei fabbricati e gli atti catastali, l'accatastamento di un nuovo fabbricato e la domanda di voltura. Significato e calcolo della superficie catastale.

Il livello degli obiettivi raggiunti dalla classe sull'estimo catastale sono ad un **livello più che sufficiente**.

Soprattutto a causa di miei problemi di salute, alla data del 15/05/2019 non sono ancora stati affrontati gli Standard Internazionali di Valutazione immobiliare, obiettivi e l'estimo ambientale.

Attività di laboratorio -

Durante l'anno scolastico è stato utilizzato il software DOCFA in merito alle modalità dell'accatastamento di fabbricati di nuova costruzione.

Modena 15/05/2019

Tiziano Venturelli Vilardi Grazia